

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

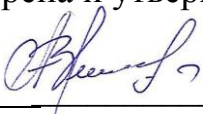
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения учащихся  
кружевоплетению на коклюшках  
Уровень ОПОП: Бакалавриат  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Изобразительное искусство  
Форма обучения: Заочная

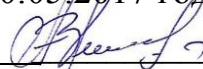
Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17  
от 10.05.2016 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения кружевоплетения на коклюшках и методикой ее преподавания в учреждениях дополнительного образования

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий в технике коклюшечного кружевоплетения;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия кружевоплетением на коклюшках способствуют развитию художественных способностей обучающегося.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, сформированные при изучении дисциплины "Основы декоративно-прикладного искусства"

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.16.01 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.01 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.02(Д). Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Б1.В.ДВ.15.01 Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ;

Б2.В.06 Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум4 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум1 Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум7 Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.

Трудовое действие: А/03.6/ Де1 Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн4 Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн2 Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.

Трудовое действие: А/03.6/ Де5 Оказание адресной помощи обучающимся.

Трудовое действие: А/03.6/ Де8 Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.

Трудовое действие: А/03.6/ Де4 Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн6 Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум5 Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн3 Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность.

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

культурно-просветительская деятельность.

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн5 Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

педагогическая деятельность.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Четырнадцатый триместр |
|--------------------------------------------|-------------|------------------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>10</b>   | <b>10</b>              |
| Лекции                                     | 4           | 4                      |
| Практические                               | 6           | 6                      |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>58</b>   | <b>58</b>              |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>4</b>    | <b>4</b>               |
| Зачет                                      | 4           | 4                      |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>   | <b>72</b>              |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>               |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

###### Модуль 1. Технология выполнения художественной вышивки:

История возникновения и развития кружевоплетения на коклюшках.

###### Модуль 2. Виды художественной вышивки:

Приемы создания изделий в технике коклюшечного кружевоплетения.

##### 5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

###### Модуль 1. Технология выполнения художественной вышивки (2 ч.)

Тема 1. История возникновения и развития кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

Кружевоплетение как один из видов художественной обработки текстильных материалов.

Виды кружева в зависимости от мест промысла и техники выполнения (киришское, белевское, кукарское, вологодское, рязанское и др.). Темниковское кружево.

###### Модуль 2. Виды художественной вышивки (2 ч.)

Тема 2. Приемы создания изделий в технике коклюшечного кружевоплетения (2 ч.)

Приемы создания изделий в технике коклюшечного кружева

##### 5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

###### Модуль 1. Технология выполнения художественной вышивки (2 ч.)

Тема 1. Материалы и инструменты для кружевоплетения. Основные приемы создания изделий. (2 ч.)

Подготовка оборудования к работе. Намотка нитей на коклюшки

###### Модуль 2. Виды художественной вышивки (4 ч.)

Тема 2. Полотнянка обыкновенная без перевива пар (2 ч.)

Понятие "ходовая", "долевые пары". Полотняное переплетение. Выполнение плетения образца "полотнянка"

Тема 3. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар (2 ч.)

Выполнение базовых элементов кружевоплетения на коклюшках

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Четырнадцатый триместр (58 ч.)**

##### **Модуль 1. Технология выполнения художественной вышивки (29 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Оформите методическую тетрадь с образцами плетения. Выполните зарисовку схем плетения

##### **Модуль 2. Виды художественной вышивки (29 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования                    |                |                                                            |
|------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр                         | Форма контроля | Модули ( разделы) дисциплины                               |
| ОПК-2 ПК-10      | 5 курс,<br><br>Четырнадцатый триместр | Зачет          | Модуль 1:<br>Технология выполнения художественной вышивки. |
| ПК-14 ПК-7       | 5 курс,<br><br>Четырнадцатый триместр | Зачет          | Модуль 2:<br>Виды художественной вышивки.                  |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин: Арт-педагогика, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Летняя педагогическая практика, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Организация здоровьесберегающей среды в школе, Основы педагогического мастерства, Педагогика, Педагогика и психология инклюзивного образования, Педагогика инклюзивного образования, Психология, Психология инклюзивного образования, Технологический практикум по решению профессиональных задач.

Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Основы декоративно-прикладного искусства, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога.

Компетенция ПК-14 формируется в процессе изучения дисциплин:

Бисероплетение в детском художественном творчестве, История искусств, История художественной культуры, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Основы декоративно-прикладного искусства, Скульптура.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка              | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;</li> <li>– умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материалов;</li> <li>– владение техниками и средствами создания коклюшечного кружева;</li> <li>– гармоничность цветовой гаммы;</li> <li>– умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;</li> <li>– творческий подход.</li> </ul> |
| Хорошо              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– небольшие недочеты в плетении изделия;</li> <li>– незначительные нарушения в последовательности и/или качестве работы; отсутствие гармонии в цветовой гамме;</li> <li>– недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| Удовлетворительно   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– грубые ошибки в выполнении изделия;</li> <li>– неумение самостоятельно вести работу;</li> <li>– неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;</li> <li>– отсутствие гармонии в цветовой гамме;</li> <li>– незаконченность, неаккуратность.</li> </ul>                                                                                                                    |
| Неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> <li>– неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем;</li> <li>– неумение выполнять основные приемы кружевоплетения на коклюшках;</li> <li>– невыполнение большего числа заданий.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |

### 83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Технология выполнения художественной вышивки

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Предложите тематику и содержание мастер-классов по кружевоплетению для разновозрастных групп обучающихся

2. Разработайте мастер-класс "Фенечка на основе плетешка" для детей младшего школьного возраста

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Напишите мини-эссе, в котором необходимо отразить ответы на следующие

вопросы: "Наиболее трудным в процессе кружевоплетения для меня было..."; "Я хотела бы научиться...", "Наибольшую сложность у меня вызывает..."

Модуль 2: Виды художественной вышивки

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Разработайте программу кружка "Кружевница-мастерица". Продумайте цель, задачи работы объединения, предложите тематику занятий, продумайте, какие изделия можно выполнить

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Предложите эскиз для выполнения коллективной творческой работы в технике плетения на коклюшках

#### **84. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Четырнадцатый триместр (Зачет, ОПК-2, ПК-10, ПК-14, ПК-7)**

1. Охарактеризуйте материалы, инструменты и приспособления для кружевоплетения
2. Расскажите, каким образом должна осуществляться подготовка рабочего места обучающегося при проведении занятий по кружевоплетению
3. Опишите правила хранения материалов и инструментов для кружевоплетения
4. Раскрыть последовательность плетения элемента "плетешок"
5. Раскрыть последовательность плетения элемента "полотнянка без перевива пар"
6. Раскрыть последовательность плетения элемента "полотнянка с перевивом крайних долевых пар"
7. Раскрыть последовательность плетения элемента "полотнянка с перевивом всех пар"
8. Выявить сходство и отличие плетения элементов "полотнянка с перевивом всех пар" и "сетка"
9. Проанализировать, какие сложности возникают у обучающихся при плетении элемента "нашовка"
10. Перечислить основные требования к построению сколков
11. Рассказать об истории развития коклюшечного кружева за рубежом
12. Рассказать о наиболее известных центрах промысла кружевоплетения в России
13. Проанализировать, какие сложности возникают у обучающихся при плетении элемента "нашовка"

#### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Лапина, Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения : учебное пособие / Ю.Е. Лапина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. Элемент кружевоплетения «восьмёрка». - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 978-5-906697-25-7 ; То же [Электронный ресурс]. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499560>

2. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 432 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

4. Христюлова, Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, рязское, рязанское) : учебное пособие / Д.Ю. Христюлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 38 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-54-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499482>

5. Христюлова, Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области : учебное пособие / Д.Ю. Христюлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-55-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499486>

### **Дополнительная литература**

1. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования. - М. : Академия, 2012. - 223 с.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/istoriya-i-osnovy-texniki-frivolite-dlya-nachinayushhix-vse-sekrety-izyashhnogo-kruzheva.html> - История и основы техники фриволите для начинающих
2. [http://creativegamma.ru/articles/ptenie\\_frivolite/](http://creativegamma.ru/articles/ptenie_frivolite/) - плетение фриволите на одном челноке
3. <https://club.osinka.ru/topic-183644> - История рукоделий: фриволите
4. [http://www.tinlib.ru/hobbi\\_i\\_remesla/makrame\\_frivolite\\_prakticheskoe\\_rukovodstvo/p2.php](http://www.tinlib.ru/hobbi_i_remesla/makrame_frivolite_prakticheskoe_rukovodstvo/p2.php) - Практическое руководство по выполнению изделий в технике "фриволите"

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями